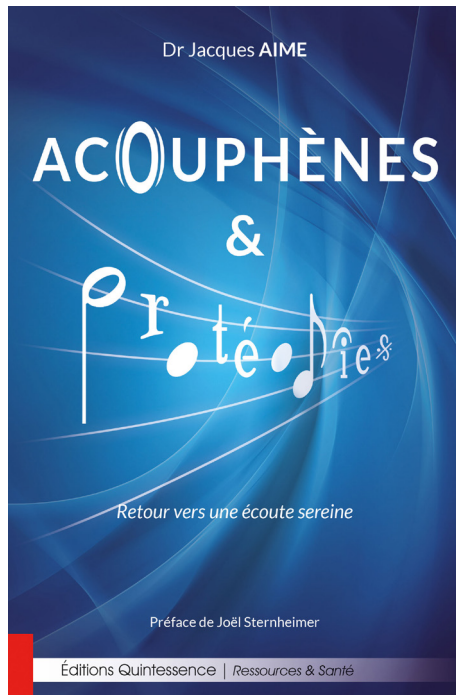


Acouphènes et Protéodies

Retour vers une écoute sereine

Dr Jacques AIME



128 pages

Collection : Ressources & Santé

Format : 15 x 23 cm - Q194

Prix de vente : 13 €

ISBN : 978-2-35805-212-2

Mise en vente : 10 juillet 2017

Région de l'auteur : 30900 Nîmes

Guérir des acouphènes grâce à une technique innovante

À partir d'une expérience clinique portant sur cent patients souffrant d'acouphènes, l'auteur présente une étude médicale originale dont les caractéristiques permettent d'envisager un nouveau paradigme thérapeutique s'appuyant sur la Thérapie Sonore Fonctionnelle (TSF). Cet outil novateur de traitement anti-acouphènes se présente sous la forme d'écoute de séquences musicales codées (protéodies) proposées aux patients avec un protocole d'écoute s'étalant sur une durée de soins soniques d'un trimestre.

Après un rappel cyto-biochimique expliquant les mécanismes intimes cellulaires gérant la biosynthèse des protéines, l'auteur propose l'étude physique de ces « médicaments musicaux » découverts par Joël Sternheimer. La maladie acouphénique est étudiée cliniquement avec le détail des différents tests et évaluations proposées lors du bilan médical classique en insistant sur le rôle psycho-acoustique de la latéralité de chaque oreille.

Le protocole TSF est détaillé afin d'expliquer les différentes phases de soins, notamment les conditions d'écoute et les effets physiologiques sur le patient. L'étude clinique proprement dite est abordée avec des statistiques épidémiologiques originales et un chapitre consacré aux résultats très encourageants de cette thérapie hors du commun.

Le but de ce livre est d'apporter une information nouvelle de soins thérapeutiques faciles à mettre en place et destinés à tout patient porteur d'acouphène handicapant. Cette thérapie sonore peut être pratiquée par tout professionnel de santé désireux de soulager et aussi de guérir ses acouphéniques en souffrance.

Préface de Joël Sternheimer



Médecin spécialiste ORL depuis 1978, le Dr Jacques Aime traite des patients acouphéniques depuis presque quarante ans et a développé une technique de soin basée sur cette expérience.



Éditions
Quintessence

Contact Presse : presse@holoconcept.eu

Rue de La Bastidonne • 13678 Aubagne cedex • France

tél. : (33) 04 42 18 90 94 • fax : (33) 04 42 18 90 99

infos@holoconcept.eu • www.editions-quintessence.com

TABLE DES MATIÈRES :

PRÉFACE

INTRODUCTION

HISTORIQUE

BIOCHIMIE CELLULAIRE

Rappel anatomo-physiologique

Éléments de la biosynthèse protéique :

Le noyau cellulaire – Le ribosome – Les Acides Aminés – L'ARN de transfert

Biosynthèse cellulaire des protéines :

Initiation ribosomiale – Cadre de lecture – Accommodation – Élongation de la traduction – Translocation – Incorporation –

Terminaison – Régulation du taux d'expression – Structuration des protéines – Modifications post-traductionnelles –

Devenir des protéines

Conscience cellulaire

LES PROTEODIES OU LA MUSIQUE DES PROTÉINES

Historique

Les ondes d'échelle

Les ondes associées aux Acides Aminés

Le Code Génodique

Les Protéodies : Clavier Génodique – Musicalité – Durée des notes – Rythme et Tempo – Cognitivo-compatibilité

LES ACOUPHÈNES

Bilan clinique : Anamnèse – Examen Clinique – Examens complémentaires

Généralités :

Relation acouphènes/cortex – Épidémiologie : Perception ; Variation de l'intensité ; Évolution ; Générateurs d'acouphènes ;

Évaluation des acouphènes.

TRAITEMENT DES ACOUPHÈNES PAR LES PROTÉODIES

Sélection des patients

Type d'acouphènes

Évolutivité post-écoute et interférence avec les écoutes

Protocole du traitement

Liste et indications des protéodies

Conditions d'écoute : matériel – latéralité – moments – temps – lieu – temps post-écoute – suivi.

Bilan post-écoute

Questions posées par les patients sur l'effet thérapeutique

Critiques de la méthode TSF : avantages et désavantages

ÉTUDE CLINIQUE

Épidémiologie : âge – sexe – latéralité – ancienneté – mode d'installation – niveau d'audition – score initial EVA et étiologies

Résultats cliniques

CONCLUSION

ANNEXES

NOTES

BIBLIOGRAPHIE

GLOSSAIRE