

**Sylvain Bélanger**

Avec la participation de Fabienne Scott

# **DEVENEZ INTUITIF**

*Grâce à l'Écoute Imaginaire*

*Enfin un véritable guide d'utilisation  
permettant de développer son intuition*

 *Editions*  
Quintessence

*Du même auteur :*

*L'Ecoute Imaginaire*

*Editions Ojas, Montréal, Québec, Canada 1998.*

*Illustrations intérieures de Lise Monette*

© 2003 — Editions Quintessence

– S.A.R.L. Holoconcept –

*Rue de la Bastidonne – 13678 Aubagne Cedex - France*

*Tél. (+33) 04 42 18 90 94 – Fax (+33) 04 42 18 90 99*

*Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.*

ISBN 2-913281-26-5

## Avant-propos

Depuis ma plus tendre enfance, je m'interroge sur le sens de la vie. Très jeune, je ne pouvais croire que la vie n'était qu'une série d'événements hasardeux n'ayant que peu de liens entre eux. J'avais la certitude que l'expérience de la vie sur terre se manifestait selon certaines lois, était soumise à certaines règles et que les événements avaient une signification et un sens. Cette conviction m'incita à m'intéresser aux sciences intuitives qui me donnaient l'impression de mieux pouvoir saisir le sens de la vie.

Je me suis donc mis à étudier plusieurs approches intuitives : astrologie, tarots, voyance. Au fur et à mesure que mon intuition se développait, je découvrais un nouvel univers. Je me sentais comme l'explorateur qui vient de découvrir un nouveau continent. Dans ce continent, tout était mouvance et le temps semblait se fondre en un présent permanent. Je pouvais lire dans le passé, le présent et l'avenir d'une personne comme si l'histoire de sa vie était déjà inscrite dans l'univers. Je pouvais appréhender la réalité inconsciente d'un individu d'une façon tout à fait nouvelle et stimulante.

Après quelques années, mon enthousiasme se tempéra. Je pris conscience que les personnes qui me consultaient avaient surtout besoin d'être rassurées sur leur avenir. Mes réponses à leurs questions produisaient systématiquement chez elles une réaction de passivité ou d'insécurité.

- La réaction de passivité envers les événements futurs se produisait chez les personnes incapables de se prendre en charge ; convaincues qu'elles étaient, qu'il suffisait d'attendre que les événements se réalisent d'eux-mêmes. Elles vivaient continuellement dans l'avenir sans jamais reconnaître le pouvoir qu'elles avaient sur leur présent.

- Quant à la réaction d'insécurité, celle-ci se produisait plutôt chez les personnes ayant un comportement de victime, la perspective de leur futur déclenchant systématiquement la peur ou l'angoisse. Ces personnes étaient convaincues qu'elles ne pouvaient rien faire pour changer leur destin.

Mon incapacité d'aider ces gens concrètement me fit prendre conscience des limites des approches intuitives que je pratiquais. Cela m'incita à rechercher une façon plus thérapeutique d'utiliser l'intuition. C'est ainsi que j'en suis arrivé à côtoyer des guérisseurs chamans. Malgré des explications insatisfaisantes concernant les mécanismes intuitifs, leurs enseignements me permirent de développer mon intuition (clairvoyance et médiumnité) dans le but de mieux me comprendre et de pouvoir aider les autres. Les guérisseurs-chamans pratiquent l'intuition sans aucun support : aucune carte, aucun pendule, aucun artifice. Ils combinent à l'intuition un travail énergétique qui se fait avec les mains et permet de rétablir les déséquilibres perçus intuitivement. Cet enseignement fort précieux me permit de constater que l'intuition pouvait aider à comprendre le sens de la souffrance, qu'elle soit psychique ou physique. Quant au travail énergétique<sup>1</sup>, il favorise le mieux-être en stimulant l'organisme. Ces techniques chamaniques me donnaient l'impression d'être enfin utile.

Puis, après quelques années, je pris du recul par rapport à cette pratique. Je trouvais en effet que ma clientèle me percevait comme un sauveur capable de les guérir et de changer leur vie en une ou deux rencontres. Il était pour moi évident qu'en tant que guérisseur, je pouvais grandement aider une personne dans le besoin. Je constatais toutefois qu'il était nécessaire d'effectuer une démarche à plus long terme pour consolider un processus de guérison. Je ressentais de plus en plus le besoin d'accompagner ma clientèle d'une façon plus soutenue afin de l'aider à retrouver un mieux être. J'avais la conviction que mon rôle de thérapeute était réellement celui d'un psychothérapeute utilisant des outils pouvant intervenir tant sur la santé physique, psychique que transpersonnelle. C'est ainsi qu'est né en moi le désir de développer une approche intégrant les aptitudes intuitives, l'énergétique et la psychologie.

---

<sup>1</sup> Une future parution traitera du travail énergétique combiné à la pratique de l'Écoute Imaginaire.

De plus, je trouvais que le développement de l'intuition, tel qu'enseigné par les chamans, était expliqué de façon trop ésotérique ou spirituelle. Je demeurais convaincu qu'il était possible d'expliquer et d'enseigner les mécanismes de l'intuition de façon moderne, ordinaire, sans connotation magique, mystique ou mystérieuse. Si j'étais devenu intuitif, c'est que quelque chose en moi me le permettait, quelque chose de normal, que toute personne possédait.

Cette conviction devint progressivement une certitude lorsque je pris conscience que l'intuition se développait par l'appropriation de l'imaginaire. L'imaginaire est un monde en soi. C'est l'univers que j'avais découvert à mes débuts. Il suffisait d'apprendre à le décoder pour constater qu'il était étroitement lié à l'inconscient et qu'il était géré par des ressources créatrices et intelligentes. L'imaginaire, c'était en fait une sorte de sixième sens qui permettait d'élargir la compréhension des choses et de devenir réceptif à une source de sagesse inépuisable. Ces ressources créatrices et intelligentes sont omniprésentes dans chaque individu. Il suffit d'un entraînement adéquat pour les conscientiser.

Ces ressources créatrices correspondent en tout point à la définition de l'inconscient de Carl Gustav Jung, ce grand psychanalyste allemand qui a tenté au début du siècle d'expliquer les mécanismes intuitifs en élargissant la définition de l'inconscient. Selon Jung, l'inconscient est doté d'une intelligence qui oriente et dirige l'évolution de l'être humain. L'intuitif entraîné peut facilement entrer en contact avec cette intelligence pour devenir conscient de son devenir ou de celui d'une autre personne.

C'est donc à partir de ces conclusions qu'est née l'« Écoute Imaginaire », une méthode de développement intuitif. L'écoute dont il est question ici n'a pas le sens qu'on lui donne habituellement. Il faut apprendre à voir, à ressentir et à entendre toutes les manifestations de l'imaginaire comme dans un état de rêve. Cette écoute, qui se passe dans l'imaginaire, permet de mieux comprendre la dynamique de la psyché ; la sienne ou celle d'une autre personne.

Dans mon premier livre, j'ai voulu démontrer que l'Écoute Imaginaire reposait sur des bases rationnelles et tout à fait reconnues dans le monde moderne. Ce livre avait également pour but de présenter l'Écoute Imaginaire comme une méthode plausible et accessible pour décoder l'inconscient d'une autre personne. Je

voulais également montrer que l'Écoute Imaginaire était un outil d'aide thérapeutique fort intéressant, car elle permettait de faire une évaluation de la santé énergétique, psychique et transpersonnelle.

Dans ce second livre, je désire faire partager mon expérience d'« intuitif » de plus de quinze ans. Ma motivation à écrire « Devenez intuitif grâce à l'Écoute imaginaire » émane de mon désir de dévoiler les techniques de développement de l'intuition, tant sur soi que sur les autres. Les techniques présentées ici sont accessibles à tous et pourraient s'avérer fort utiles pour mieux se connaître, optimiser ses ressources créatrices et comprendre adéquatement son entourage.

Bonne aventure !

*Sylvain Bélanger*

# I

## **Qu'est-ce que l'intuition ?**

Le mot *intuition* signifie, étymologiquement, « regarder à l'intérieur, contempler ». Il est donc admis que l'intuition se développe à l'aide de méditations dirigées vers l'écoute de son monde intérieur et l'observation du monde extérieur dans le but de faire émerger une connaissance nouvelle. L'intuition se définit comme un acte de compréhension qui a lieu sans qu'un raisonnement soit mis en œuvre.

L'intuition dirigée vers soi peut également être appelée « prémonition, sixième sens, impression, rêve éveillé, visualisation créatrice, etc. ». Lorsqu'elle est dirigée vers les autres, elle est nommée, plus mystérieusement, « voyance, clairvoyance, médiumnité, canalisation ».

L'utilisation de l'intuition pour soi ou pour les autres permet d'accéder à des informations qui vont aider à orienter, diriger et prendre les bonnes décisions. Bien comprise, l'intuition est accessible à tous et n'a pas à être associée à des pouvoirs magiques ou spirituels. Elle peut également se manifester inconsciemment et on l'exprimera alors par des expressions comme : « J'ai eu une inspiration », « un flash », « une idée géniale », etc.

### **LES DIFFÉRENTS TYPES D'INTUITION**

L'intuition est accessible à tous, bien qu'elle puisse être expérimentée de diverses façons et à des niveaux de maîtrise différents. Afin de bien préciser ce qu'est l'intuition et de définir adéquatement ses différentes manifestations, il paraît utile de faire un survol des principaux types d'intuition.

## **Les rêves intuitifs**

Les chamans, ainsi que les peuples de l'Antiquité, étaient convaincus que les dieux visitaient leurs rêves. Selon eux, les dieux utilisaient le rêve comme support pour la transmission de solutions pour les problèmes auxquels ils étaient confrontés durant le jour. Carl Gustav Jung, lui, affirme que les rêves possèdent un dynamisme propre qui consiste, à long terme, à corriger les vues trop restreintes de la conscience. Pour lui, les « dieux » des anciens sont des ressources créatrices auxquelles l'être humain est lié par le biais de son inconscient. Ces ressources créatrices se libèrent pendant le sommeil, donnant libre accès à un langage symbolique qui, lorsqu'il est adéquatement décodé, permet d'élargir nos pensées et d'élargir notre champ de compétence.

La conscientisation des rêves est fort importante puisqu'elle permet à l'individu de mieux comprendre son processus évolutif. Vous ne parvenez pas, par exemple, à terminer un texte car vous avez toujours l'impression qu'il y manque un élément important. Vous rêvez, durant la nuit, que vous recevez un cadeau de la part d'un de vos anciens enseignants. Au réveil, vous vous sentez léger comme si vous aviez réellement reçu l'absolution de votre enseignant. Vous prenez alors conscience qu'à votre insu, vous exigez trop de vous-même, car vous aviez l'impression qu'il fallait prouver vos compétences à cet enseignant. Cette prise de conscience, combinée avec l'absolution ressentie lors du rêve, vous permet de jeter sur votre texte un regard nouveau et de le terminer.

## **L'intuition instinctive**

Ce type d'intuition se produit lorsque nous agissons de façon instinctive pour nous rassurer, sans trop savoir les raisons qui nous poussent à agir ainsi. Cette sorte d'instinct se manifeste à nous avec force et entraîne souvent des actions impulsives et irrationnelles. Vous décidez, par exemple, de ne pas suivre le trajet habituel pour vous rendre au travail parce que vous ressentez comme une angoisse. Vous apprenez ensuite qu'un très grave accident s'est produit et que si vous aviez pris le chemin habituel vous y auriez probablement perdu la vie.

## **L'intuition inspirante**

L'intuition inspirante se produit lorsque nous nous laissons guider spontanément par un goût, un désir, un « flash » qui nous inspire sans que nous comprenions pourquoi. Habituellement, cet état s'accompagne d'un grand plaisir, voire d'une extase, puisque nous accueillons une dimension de nous-même qui est habituellement refoulée. Dans un tel cas, l'intuition est en quelque sorte un support permettant d'assumer un désir profondément ancré en nous.

Ce type d'intuition est souvent bouleversant, car il entraîne des changements profonds dans la vie. Lorsque vous étiez jeune, par exemple, vous ne pouviez exprimer vos talents en dessin car votre entourage critiquait constamment ce que vous dessiniez. Vous exercez aujourd'hui la profession de secrétaire pour gagner votre vie. Vous vivez sans passion et sans grand intérêt dans votre vie. Vous ressentez un ennui profond car vous avez l'impression que rien ne vous intéresse. Puis, un jour, vous retrouvez des amis d'enfance qui vous rappellent combien vous aimiez dessiner. Vous ressentez, malgré vous, un profond plaisir d'entendre vos amis vous rappeler votre passion du dessin. Vous vous sentez reconnu et vous ressentez une envie irrésistible de dessiner. Vous passez tout le week-end à dessiner, ce qui vous fait vivre des moments d'extase. Vous éprouvez également de la colère envers vos parents, comme si vous preniez conscience que vous n'aviez plus à vous soumettre à eux. Vous décidez de retrouver votre passion en vous inscrivant à des cours de perfectionnement en dessin. Vous apprenez aussi à faire la paix avec vos parents car vous vous reconnaissez maintenant le droit de faire ce que vous aimez sans besoin d'approbation.

## **L'intuition créatrice**

Cette intuition se manifeste souvent à partir d'une réflexion, d'une interrogation, d'une étude qui va permettre l'émergence d'une inspiration pouvant nous apporter un regard neuf et créatif.

Les manifestations de l'intuition créatrice peuvent arriver instantanément, comme elles peuvent apparaître après une longue réflexion. Habituellement, nous ne nous rendons pas compte de l'intuition qui se manifeste à nous, trop absorbés que nous sommes

par notre désir de saisir, de nous approprier l'information reçue. Les exemples de ce type d'intuition sont nombreux chez les inventeurs, les artistes et les chercheurs. Il est en effet fréquent que des créateurs relatent une expérience créative où ils ont eu l'impression d'être inspirés par une source créatrice impossible à localiser en eux-mêmes. Par exemple, le célèbre compositeur Johannes Brahms dit composer sa musique dans un état de semi-transe. Son conscient est temporairement suspendu et les idées se déversent en lui comme s'il était connecté directement avec Dieu. Il ajoute que lorsqu'il atteint cet état, la composition de la musique se révèle mesure par mesure. Le romancier Robert Louis Stevenson en est un autre exemple. Il explique que l'ensemble de son œuvre littéraire serait le produit d'un collaborateur invisible.

### **L'intuition sensitive**

L'intuition peut aussi se développer grâce à des techniques ou à des outils qui ont pour but de stimuler une réponse sensitive dans le corps. Il existe plusieurs techniques permettant le développement de l'intuition sensitive. La radiesthésie, par exemple, permet à l'inconscient de faire bouger un pendule par le biais des impulsions nerveuses. Le radiesthésiste peut déduire, selon le mouvement du pendule, si la réponse de l'inconscient est affirmative ou négative. La kinésiologie repose sur l'hypothèse que le corps est intelligent et qu'il réagit subtilement pour exprimer ce qu'il désire ou ce dont il a besoin. En fait, le kinésiologue évalue, lui aussi, la réponse inconsciente de la personne testée. Il teste la résistance physique du bras ou de la jambe pour mesurer les impulsions nerveuses que l'inconscient produit. En résumé, un bras « à résistance faible » indique une réponse plutôt négative et un bras « à résistance forte » une réponse affirmative.

Il faut bien comprendre, ici, que ce type d'intuition repose sur une réponse de l'inconscient. Le développement de l'intuition nécessite un apprentissage afin de découvrir la sagesse qui anime cet inconscient. Il est donc primordial d'évaluer la justesse des réponses que le pendule ou la kinésiologie donnent avant de leur attribuer un pouvoir illimité. Il est également important de préciser que le mode de réponse binaire (oui ou non) est relativement restreint, et que se

limiter à des réponses affirmatives ou négatives ne permet pas toujours de saisir toutes les nuances que l'inconscient peut exprimer.

De plus, il est important de noter que l'inconscient étant très influençable, la façon dont le thérapeute pose les questions peut, à son insu, orienter le diagnostic et la thérapie.

### **L'intuition stimulée par une technique divinatoire**

L'intuition peut aussi être stimulée par l'utilisation d'une technique divinatoire. Les tarots, l'astrologie et la numérologie sont des outils qui permettent l'émergence de l'intuition. Les notions théoriques que nécessite l'apprentissage de ces techniques divinatoires offrent, à l'insu du pratiquant intuitif, un cadre intellectuel lui permettant de faire intervenir son intuition.

L'astrologue, par exemple, intègre des notions théoriques sur la signification des signes astrologiques et des planètes qui permettent d'interpréter la carte du ciel de la personne aidée. Lorsque ces données sont bien intégrées, l'astrologue développe une compréhension de l'expérience de vie de la personne, qui dépasse largement les données théoriques apprises. Le piège le plus commun est d'attribuer un pouvoir magique aux arts divinatoires en négligeant le développement de sa propre intuition.

### **L'intuition dissociée**

L'intuition dissociée se manifeste chez les personnes persuadées que leur intuition est une manifestation extérieure à elles-mêmes. L'intuition revêt chez elles l'apparence d'une énergie, d'une force qui semble provenir de l'extérieur et transmet une information d'aide. Ces personnes recourent de façon systématique à des croyances spirituelles, religieuses ou ésotériques pour expliquer leur expérience. Fréquemment, elles affirment communiquer avec une personne décédée ou des entités spirituelles.

Voici apparemment ce qui se passe chez ces personnes. Elles entendent une voix intérieure qui leur prodigue des conseils. Elles sont persuadées que cette voix est la manifestation d'un être à qui elles attribuent un pouvoir, par exemple Jésus. Dans d'autre cas, la voix peut elle-même s'identifier comme provenant d'un être doté d'un certain pouvoir. Chaque fois que cette voix se fait entendre, ces

personnes lui attribuent une identité distincte d'elles-mêmes ayant un pouvoir qui les éloigne de leurs ressources créatrices tout en confirmant leurs croyances.

Pratiquer l'intuition sans bien comprendre ses mécanismes peut s'avérer très dangereux. L'entité que l'intuitif pense contacter peut être en fait l'expression d'un refoulement ou d'une dimension idéalisée de lui-même qu'il est incapable d'intégrer. L'intuitif va donc inconsciemment manifester, sous la forme d'une soi-disant entité, un comportement refoulé ou idéalisé qu'il ne peut exprimer par d'autres moyens. Il développera une seconde personnalité afin que puisse se manifester le potentiel inconscient qui ne peut le faire autrement. Des égarements importants de la personnalité peuvent alors s'ensuivre.

Il est à noter que l'intuition dissociée, si elle est pratiquée de façon consciente, permet d'utiliser l'imaginaire pour créer des énergies psychiques dotées d'une intelligence pouvant élargir la conscience. Cette application sera abordée lors de la présentation de la Dissociation Créatrice.

### **L'intuition intégrée**

L'intuition intégrée se manifeste lorsque la personne est consciente du processus créatif qui l'anime et qu'elle peut y avoir recours à volonté. Elle peut ainsi communiquer avec ses ressources créatrices lorsqu'elle le désire pour obtenir des éclaircissements sur son cheminement de vie ou sur celui d'une autre personne. Ce type d'intuition s'acquiert par l'entraînement et la pratique. Il nécessite une certaine rigueur et une expérience de plusieurs années. L'enseignement proposé ici contient les données essentielles pour atteindre cet objectif.

### **DÉFINITION DE L'INCONSCIENT**

Pourquoi aborder le sujet de l'inconscient dans un livre sur l'intuition ? Et bien, parce que l'intuition vient d'un regard porté vers l'intérieur de soi, c'est-à-dire vers notre inconscient. Plus on pénètre profondément dans l'inconscient, plus l'intuition s'aiguisé. Et lorsqu'on désire pratiquer l'intuition sur une autre personne, il faut d'abord porter ce regard vers l'intérieur de soi. L'intuition est donc la

capacité d'ouverture à l'inconscient, que ce soit le nôtre ou celui de quelqu'un d'autre.

Mais qu'est-ce que l'inconscient ?

Voici la définition du dictionnaire "Le Petit Robert" : « Ce qui échappe entièrement à la conscience, même quand le sujet cherche à percevoir et à y appliquer son attention ; la partie inconsciente du psychisme ».

Selon la psychanalyse, l'inconscient se limite à des informations psychiques personnelles (souvenirs oubliés, émotions refoulées, etc.) dont la personne n'est pas consciente et qui ont un lien quelconque avec son passé.

Pour le psychanalyste Carl Gustav Jung, il existerait un second inconscient qui regrouperait toutes les mémoires et images universelles de l'humanité, depuis le début des temps. Pour lui, cet inconscient collectif est animé d'un processus créatif qui peut être contacté par l'inconscient personnel d'un individu pour élargir sa vision du monde. Ma pratique en tant qu'intuitif confirme ce que Jung a observé. L'utilisation de l'Écoute Imaginaire permet en effet d'observer que l'inconscient d'un individu se compose d'informations psychiques personnelles et collectives.

## **INCONSCIENT ET ÉNERGIE**

L'inconscient, tel que défini par la psychologie moderne, est très similaire à ce que les guérisseurs appellent l'aura, un champ d'énergie englobant l'être humain. Les travaux du physicien Popp permettent d'affirmer que l'aura résulte du rayonnement lumineux que les cellules du corps émettent<sup>2</sup>. D'après mes observations, ce rayonnement est le résultat d'un ensemble d'activité énergétique se manifestant non seulement à un niveau physiologique mais aussi à un niveau psychique et spirituel. On peut selon moi distinguer trois niveaux de réalité dans ce champ d'énergie : l'inconscient énergétique, l'inconscient psychique et l'inconscient transpersonnel.

- L'inconscient énergétique est produit par l'ensemble du rayonnement cellulaire et les activités physiologiques de notre

---

<sup>2</sup> Cf. POPP, Fritz Albert. *Biologie de la lumière*, Éd. Marc Pietteur, 1989

corps. Son décodage permet d'identifier les dynamiques énergétiques qui peuvent perturber notre santé.

- L'inconscient psychique reflète l'activité mentale et émotionnelle que nous créons à notre insu. Il est composé également de mémoires et d'images universelles appartenant à l'histoire de l'humanité et qui sont reliées à notre inconscient personnel. Son décodage permet d'améliorer notre compréhension de nous-même et d'élargir notre vision du monde.
- L'inconscient transpersonnel reflète l'activité spirituelle. Son décodage permet d'identifier nos motivations profondes et la raison d'être de notre existence.

L'énergie circule de façon optimale lorsque nos besoins physiques, psychiques et spirituels sont en harmonie avec notre inconscient. Dans le cas contraire, il s'ensuit une perturbation énergétique. L'énergie circulant alors moins librement, notre santé peut en être affectée.

## **INCONSCIENT ET ÉNERGIES DISSOCIÉES**

Le déséquilibre énergétique se produit lorsque les besoins d'une personne ne sont pas en harmonie avec son inconscient, il se produit une dissociation qui la coupe d'une partie d'elle-même. Un peu comme si nous repoussions la partie de notre énergie qui nous dérange à l'extérieur de nous. De cette manière, nous ne ressentons presque plus cette énergie dans notre corps, ce qui l'empêche de monter à notre conscience. C'est une façon relativement efficace de fuir une énergie ou une émotion désagréable. Le conscient voudrait bien se débarrasser complètement de cette énergie dérangeante, mais c'est impossible car cette énergie fait partie intégrante de nous.

Psychologiquement, une personne qui est un tant soit peu à l'écoute d'elle-même ressentira un malaise mais n'arrivera pas à identifier clairement ce qui ne va pas, car tout se passe dans l'inconscient. Et, ne pouvant pas clairement identifier son malaise, elle ne pourra pas non plus trouver de solution. À la longue, son état énergétique s'en trouvera inévitablement affecté.

Les énergies dissociées que l'on retrouve dans l'inconscient apparaissent sous les formes suivantes :

- **Une activité énergétique** qui perturbe le bon fonctionnement des organes et des systèmes du corps (énergie hyperactive, hypoactive, surchargée, stagnante, bloquée, épuisée, etc.).
- **Une activité psychique** qui se manifeste sous la forme de personnages ayant une personnalité distincte et une certaine autonomie. Ces personnages proviennent d'expériences de l'enfance ou de la vie adulte qui n'ont pas été pleinement vécues ou encore de mémoires collectives en étroite relation avec l'expérience de vie de la personne. En fait, l'énergie se dissocie lorsque les besoins de base (sécurité, besoins affectifs, affirmation et amour de soi, reconnaissance, potentiels créatifs) n'ont pas été pleinement assouvis. Ces dissociations psychiques affectent la clarté de la pensée et l'expression juste des émotions.
- **Une activité transpersonnelle** qui se présente sous la forme de personnages représentant une expérience spirituelle non intégrée, un potentiel évolutif non assumé ou encore une connaissance de sagesse non reconnue. La dissociation est provoquée par l'incapacité pour l'individu, de s'harmoniser aux pulsions spirituelles qui l'animent (volonté de se réaliser, messages de sagesse, etc.). La dissociation inhibe le potentiel créatif et spirituel de l'individu.

## IMAGINAIRE ET INTUITION

L'inconscient est un principe subtil. Pour s'en approcher, il faut un outil subtil. Fort heureusement, l'être humain est doté d'une faculté extrêmement subtile. Tellement subtile, qu'elle est ignorée depuis que l'homme existe. Cette merveilleuse faculté s'appelle l'imaginaire et elle est la clé de notre affranchissement. Cela semble complètement farfelu, car l'imaginaire, pensez-vous, c'est pour les enfants... ou les fous.

Il est extrêmement navrant que l'imaginaire, faculté au moins aussi évoluée que le langage, soit, encore aujourd'hui, considéré comme inutile et que personne ne s'y intéresse, que personne n'ait tenté de percer son mystère. On nous apprend même, dès notre plus jeune âge à nous couper de notre imaginaire. Une fois adulte, nous sommes comme des illettrés de l'imaginaire, des analphabètes, des sourds, incapables de nous ouvrir à notre propre langage intérieur.

Pire, nous jugeons ce qui provient de notre imaginaire comme... le fruit de notre imagination.

Nous sommes pourtant à une époque où l'imaginaire n'a jamais été aussi présent. L'arrivée d'Internet favorise une relation imaginaire où il est possible de tomber amoureux d'une personne que l'on n'a jamais rencontrée et, dans bien des cas, jamais vue. Il est également possible de laisser libre court à ses fantasmes et désirs sexuels ou encore de libérer un trop plein de violence... devant un écran d'ordinateur.

Curieusement, cette libération de l'imaginaire côtoie une incapacité à communiquer avec notre propre langage imaginaire. Ce manque de foi en nous-même entraîne un continuuel besoin d'écouter ce que les autres ont à dire sans jamais faire confiance à ce qui nous anime de l'intérieur. Pourtant, l'écoute de notre imaginaire permettrait d'accéder à une intelligence, à une sagesse extrêmement développée. C'est par l'imaginaire qu'arrivent les éclairs de génie, les inspirations, les intuitions. L'imaginaire est une connexion directe avec nos ressources créatrices et notre monde intérieur. Il permet d'accéder à ce qui anime notre intérieur. Et l'imaginaire va encore beaucoup plus loin que cela, car il peut aussi nous permettre d'entrer en relation avec le monde intérieur d'autres personnes. En fait, sous certaines conditions, l'imaginaire peut servir de support à n'importe laquelle des énergies qui nous entourent.

### **L'intuition utilise les sens pour communiquer avec le conscient**

Le psychanalyste Carl Gustav Jung affirme que l'intuition se développe selon un phénomène de synchronicité. Selon lui, la synchronicité se produit lorsqu'une question que l'on se pose consciemment entraîne une réponse de notre inconscient. Cette réponse se présente au conscient sous la forme de symboles porteurs d'une réalité qui révèlent à notre conscience de nouvelles significations que nous possédons inconsciemment. Pour moi, ces symboles sont imaginaires et ils utilisent trois modes principaux de communication afin de permettre à l'intuition de se manifester au conscient. Il s'agit du mode visuel, auditif et sensitif.

**Le mode visuel** se manifeste sous la forme d'une vision interne. Ces images apparaissent souvent comme des visions qui