

**JEAN-PHILIPPE BRÉBION**

# **L'EMPREINTE DE NAISSANCE**

***Vingt-sept mois pour une vie***

*Préfaces de*  
*Lochen Tulku Rinpoché*  
*et*  
*D<sup>r</sup>. Claude Sabbah*

**Q** *Editions*  
Quintessence

Calligraphie de couverture :  
Juan CASTRESANA  
*Harmonie Naturelle*  
(Collection personnelle de l'auteur).

© 2004 — Editions Quintessence – S.A.R.L. Holoconcept –  
*Rue de la Bastidonne – 13678 Aubagne cedex*  
*Tél (+33) 04 42 18 90 94 – Fax (+33) 04 42 18 90 99*  
*Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.*  
ISBN 2-913281-33-8

*à Marie,  
à Émilie,  
mes deux filles.*

*Un remerciement tout particulier à  
Christine LOISEAU-SEITY, qui a mis toute son  
énergie pour que ce livre puisse voir le jour.  
Elle a soigneusement tapé et mis en forme les  
interminables enregistrements des stages et  
conférences. Ce sont ces documents qui ont  
fait la matière de ce livre. Qu'elle trouve ici  
l'expression de toute ma reconnaissance et de  
mon amitié.*

## PRÉFACE DE LOCHEN TULKU

J'ai fait la connaissance de Jean-Philippe Brébion (qui vit en France), il y a plusieurs années, et dès le début, j'ai trouvé qu'il était un homme de cœur avec un grand désir de servir l'humanité dans le domaine de la santé. Il travaille dans cette voie depuis plus de vingt ans et a aidé des milliers de personnes avec son grand cœur et grâce à la bioanalogie. Je suis vraiment impressionné par sa découverte, qui est en train de devenir d'une grande aide pour l'homme.

En discutant avec Jean-Philippe Brébion, j'ai immédiatement senti que bouddhisme et bioanalogie réunis seraient capables d'être d'une grande contribution au monde. La bioanalogie traite du programme de notre cerveau appelé programme inconscient, d'où il résulte toutes les différentes maladies. Selon le bouddhisme, le cerveau est programmé par les pensées d'une façon ou d'une autre et ainsi la cause ultime de ce programme est l'esprit. Tous les phénomènes se produisent à partir de nos pensées et quand la vérité ultime est trouvée, c'est alors la fin de toutes les souffrances.

Nous avons véritablement travaillé ensemble avec Jean-Philippe Brébion sur le système traditionnel Amchi de la vallée de Spiti, située en Inde dans l'Himalaya à une altitude de 4 000 mètres. Ce système de la vallée de Spiti s'est traditionnellement développé dans la région, même s'il est originaire du Bouddhisme, largement pratiqué au Tibet. Le système Amchi parle des trois racines de toutes les maladies, et la principale cause de celles-ci en est les trois afflictions de l'esprit. J'ai plusieurs raisons de croire que la bioanalogie et le bouddhisme peuvent et devraient travailler ensemble pour servir l'humanité dans une voie meilleure et plus efficace.

Je souhaite beaucoup de succès à ce livre qui est le résultat d'une très grande motivation et d'un dévouement depuis de nombreuses années de la part de Jean-Philippe Brébion.

A handwritten signature in black ink, reading "T.K. Lochen Tulku". The script is fluid and cursive, with the first letters of each name being capitalized and prominent.

*T.K. Lochen Tulku Rimpoche*

Chef spirituel et directeur  
du monastère de Key, Spiti, H.P.  
Ancien membre de la Commission  
Nationale des minorités pour le gouvernement  
indien.  
Novembre 2003

## PRÉFACE DU D<sup>r</sup> CLAUDE SABBAH

C'est avec un plaisir infini que j'ai accepté de préfacier ce livre très beau et très complet de Jean-Philippe Brébion.

Autodidacte, c'est avec un sérieux et une fougue admirables qu'il a travaillé son concept de bioanalogie à partir d'une compréhension de haute valeur scientifique et philosophique de ce qu'est réellement une empreinte et de ce que signifie exactement un pas.

Il a donc décidé d'approfondir ces concepts avec passion et, enthousiasmé par ce qui se passait sous ses yeux à chaque rencontre, il s'est nourri à la source des meilleurs dans les différents domaines abordés pour synthétiser son savoir.

L'une de ses plus grandes rencontres a été sans conteste le bouddhisme tibétain, rencontre qu'il a effectuée à la fois en Europe et en Inde, au nord de l'Inde dans la majestueuse et grande vallée de Spiti à la frontière du Tibet, berceau du bouddhisme tibétain.

Je suis ravi de savoir qu'une des autres rares rencontres majeures déterminantes de sa vie a été celle de la Biologie Totale des Êtres Vivants décrite sous forme d'histoires naturelles comparant les trois règnes : végétal, animal et humain, qu'il est venu étudier avec moi à de nombreuses occasions et qui a fait partie intégrante de sa vaste synthèse pour alimenter certains aspects majeurs de son concept : la bioanalogie.

Ça a toujours été pour moi un plaisir de l'entendre et de le lire et je sais qu'il en sera de même pour vous si, comme il se plaît à le dire et le répéter, vous vivez avec l'“intelligence du cœur.”

Il m'a été précieux de l'avoir parmi mes élèves dont il est l'un des plus brillants, mais il m'est infiniment plus précieux encore de l'avoir comme véritable ami, lui que je considère comme un sage, un philosophe, un scientifique, un érudit...

Lisez attentivement ce livre, le moment venu pour vous, il vous ouvrira le chemin d'une connaissance certainement authentique, et cette lecture sera pour vous une opportunité pour une belle évolution personnelle et pour une approche étoffée de la compréhension de la réalité si subtile de ce monde qu'est le notre et de son fonctionnement intime.

Merci à toi cher Jean-Philippe.

*Claude Sabbah*  
*Décembre 2003*



## REMERCIEMENTS

Un livre n'appartient pas à son auteur, il est le résultat d'un parcours personnel fait de réflexions issues de rencontres. C'est en pensant à tous ces gens que j'ai souhaité écrire ces quelques lignes de remerciements. Cette liste n'est pas exhaustive et je ne pourrai pas tous les citer, qu'ils n'en prennent pas ombrages, ils sont dans mon cœur. Voici donc quelques-uns qui ont participé à changer mon regard sur le monde.

*Franck d'Ascanio* ami de toujours pour ces soirées interminables où nous avons refait le monde.

*René Schwaller de Lubicz*, car c'est en lisant une des dernières phrases de sa vie que pour la première fois mon esprit a perçu l'inconcevable.

*Georges Dauce*, vieux frère de chemin, professeur de Yoga qui le premier m'a incité à me lancer sur la voie de l'enseignement.

*Arnaud Desjardins* qu'il trouve ici ma gratitude car c'est avec son enseignement issu de la sagesse indienne qu'il a réveillé mon âme il y a plus de 25 ans.

*Denise Desjardins*, avec son infinie patience, m'a amené à contacter cet instant personnel.

*Josette Martel* qui m'a validé dans mes capacités à lire le corps.

*Robert Courbon*, pour m'avoir fait toucher du doigt l'invisible.

*Dany Dorel, Didier Pivardière et Michel Ozeretzkovsky*, mes frères les "tontons", pour l'intensité de ce que nous avons partagé, dans l'alchimie magique de la vie.

*Gitta Mallaz* qui avec une phrase percutante et sans concession comme elle savait si bien le faire a fait basculer ma vie.

Cet inconnu, paysan des flancs de l'Etna, la justesse de sa réflexion m'a enseigné ce que je n'avais jamais trouvé dans aucun livre de spiritualité.

*Michel Charruyer*, pour m'avoir fait partager son talent à lire dans les empreintes du pied, au "pied levé."

*Gérard Athias*, poète inspiré du décodage biologique, qui nous prête à rêver "le mot à maux."

*Georges Lahy*, des éditions Quintessence, qui sans aucune hésitation ni réserve a accueilli mon livre.

*Claude Sabbah* qui en reconnaissant le génie du D<sup>r</sup> Ryke Geerd Hamer, et grâce à son talent, a développé son enseignement à

travers la Biologie Totale. Il fait partie de ceux qui ont intensément bouleversé ma vision du monde.

*Lochen Tulku Rinpoche*, leader spirituel du bouddhisme tibétain, son amitié et les nombreux échanges que nous avons m'enrichissent en conduisant ma réflexion vers une éternelle remise en question.

Merci aussi à ces deux derniers d'avoir généreusement préfacé ce premier livre. Qu'ils trouvent ici l'expression de ma très sincère amitié.

Bien évidemment, je ne pourrai pas citer tous ceux qui ont éclairé ma vie, et pourtant je n'oublie pas ceux et celles avec qui, à un moment donné, nous avons partagé dans l'intensité du cœur : *Bernard M.*, *Richard F.*, et bien d'autres... Ce fut des rencontres puissantes, dont je garde au fond du cœur un souvenir ému. Les événements de la vie ont fait que nos destins se sont éloignés. Qu'ils soient ici remerciés pour ces instants uniques.

Il y a aussi, bien sûr, ceux qui m'ont fait confiance en consultation et en stage, et qui en livrant à nu la profondeur de leur être ont alimenté ma réflexion inspirant ainsi la matière de ce livre. Merci pour leur authenticité.

Je ne terminerai pas ces remerciements sans nommer celle qui depuis vingt-cinq ans partage ma vie et marche avec moi, à mes côtés : Annie ma femme et mère de nos deux filles. Qu'elle trouve ici l'expression de tout mon amour pour sa fidélité, son accompagnement, sa patience, la finesse et la pertinence de ses conseils.

Nous sommes la rencontre de nos parents, notre potentiel et notre richesse sont inscrits dans cette rencontre, c'est un des thèmes particulièrement développé dans ce livre. Aussi en conclusion, je m'adresse à mes parents en témoignage de mon amour.

## AVANT-PROPOS

Écrire son premier livre après 50 ans est une grande aventure. C'est accoucher de soi-même.

Ce livre est tout à la fois, un aboutissement, une rencontre, un point de départ.

Un aboutissement, car il est la concrétisation d'une pratique professionnelle de trente ans, le résultat d'un cheminement et d'un regard personnel.

Une rencontre entre le monde du ciel et le monde de la terre, une rencontre entre deux traditions, deux regards sur la vie, avec l'humain en son cœur.

C'est aussi un point de départ, car c'est une proposition pour utiliser un "outil" nouveau au service de notre cheminement personnel.

C'est un sentiment très paradoxal.

Comme si d'un côté les choses allaient être définitivement figées, et de l'autre, cette ouverture au monde, cette rencontre extraordinaire avec le lecteur mettant ainsi en place un espace d'échange, de partage, et de communication.

Alors bien évidemment, ce livre ne peut être fini. L'outil proposé en est à ses premiers travaux, ses premiers décodages, ses premières interprétations. Je souhaite que ce qui est décrit donne au lecteur le goût et l'envie de reconsidérer sa vie, afin d'en découvrir le sens et de comprendre en quoi il est un instrument au service de la création.

Dans ce livre, mon propos n'est en aucun cas de vouloir se substituer à la science ou à la médecine moderne. Je souhaite simplement proposer au lecteur d'élargir son regard, de sortir du cadre habituel de sa vision du monde. C'est en élargissant le

regard que l'on peut évoluer et accéder à une autre dimension de nous-même, à une autre compréhension de notre place dans l'univers.

Lors de mes séminaires, je répète régulièrement aux participants “Surtout ne me croyez pas ! Vérifiez !”

Qu'est ce que cela veut dire ?

La première chose est que nous ne devons pas construire notre vie sur des croyances, mais sur des certitudes.

C'est en s'appuyant sur des certitudes que nous pouvons changer, que nous pouvons évoluer.

Cependant une certitude n'a besoin d'être vérifiée que par nous-même pour qu'elle devienne notre vérité, une certitude est unique et personnelle.

Alors, lecteur, si dans ce livre certaines choses te heurtent, si certaines choses créent en toi un conflit, ne t'en occupe pas, laisse cette chose de côté. Ne garde que ce qui te parle, que ce qui te donne un éclairage, que ce qui éveille ta conscience.

Ce livre n'a pas pour but de diviser, mais bien au contraire de réunir, ce livre ne veut rien prouver. Ce livre est une invitation à une expérience, une invitation à contacter et nourrir une part de nous, à faire vivre un “instant personnel” et unique.

Bonne lecture.

***“Connais-toi toi-même,  
et tu connaîtras l'univers et les dieux”.***

*(Oracle d'Apollon, inscrit sur le fronton du temple de Delphes.)*



## CHAPITRE 1

# La bioanalogie

### LA QUÊTE DU SENS

#### LE HASARD ET LA VIE

Quel que soit le parcours individuel de chacun, toute vie est ponctuée d'événements, espérés ou inattendus, heureux ou dramatiques, et nous sommes tous, tôt ou tard, confrontés, à "l'ingérable" : maladies, accidents ou deuils qui nous laissent désemparés, démunis.

Dans ces moments de souffrance, il nous arrive d'éprouver un sentiment d'impuissance, d'incompréhension, voire d'injustice, souvent, ces instants particuliers suscitent de nombreuses interrogations. Nous voudrions comprendre le pourquoi de ces maladies, ces accidents, ces "coups du sort."

Frappent-ils réellement d'une manière aléatoire ?

Notre biologie, notre vie toute entière, s'expriment-elles dans un désordre absolu ?

Comment accepter ?

N'avons-nous pas d'autre solution que de subir sans chercher un sens à tout cela ?

Face à tout ce qui nous atteint, nous avons deux attitudes possibles : soit nous mettons l'événement sur le compte de la malchance ou de la maladresse d'autrui et concluons que le monde, les autres, la vie, sont injustes ou / et cruels, soit nous nous

demandons pourquoi “cela nous arrive”, à ce moment de notre existence et, réfutant toute idée de hasard, nous décidons de relire notre histoire personnelle pour tenter d'en trouver le sens.

## **CHANGER DE REGARD**

Consciemment ou non, nous avons tous une vision du monde, des références, habitudes de raisonnement ou schémas de pensée, sur lesquels nous nous appuyons et la plupart du temps, nous considérons les événements de la vie à travers ces filtres sans vraiment les remettre en question.

Par analogie, imaginons que trois personnes essaient de décrire à une quatrième, non-voyante une grosse boîte d'allumettes. Chacun, suivant son propre point de vue, va exprimer une réalité différente : le premier évoque un simple rectangle plat, le second, un volume et le troisième parle essentiellement d'un angle avec deux points de fuite...

Il s'agit bien de la même boîte et aucune de ces descriptions n'est erronée mais a-t-elle été décrite dans sa réalité ?

Dans la vie, chacun a sa grille de lecture, issue de ce qu'il est, et tant que rien ne vient bousculer ses certitudes, il ne voit aucune raison de la modifier.

Pour le freudien “tout est inconscient”, pour l'astrophysicien, “tout est énergie” et pour l'artiste, “tout est création.”.. et tout le monde a raison !

Mais lorsque l'un d'eux décide d'affirmer “sa vérité”, à l'exclusion de toutes les autres, il limite l'univers à sa seule vision des choses, ce qui est forcément réducteur.

“Tout est” si nous acceptons de nous dégager de nos structures et de nos comportements acquis, il devient possible d'accéder à un autre plan de compréhension.

C'est ce que propose la bioanalogie, démarche de recherche au cours de laquelle nous apprenons à délaisser nos a priori, nos mécanismes de pensée, afin de permettre à notre réflexion de cheminer sur des sentiers inhabituels.